

Des «livres secrets» révélés par 18 écrivains

Lourdes (65) - Quinzaine culturelle



Le créateur de l'Atelier imaginaire et fondateur de la Quinzaine culturelle Guy Rouquet a officié la présentation de «Livres secrets», sous la présidence d'honneur du maire de Lourdes Josette Bourdeu. /Photo Rachel Barranco.

Dans un ouvrage présenté dimanche, dans le cadre de la Quinzaine culturelle de l'Atelier imaginaire, 18 écrivains racontent le chemin qui les a amenés à l'écriture.

«Sans le livre, sans édition originale, point d'Atelier imaginaire», martèle le président de l'Atelier imaginaire Guy Rouquet depuis trente ans. Après la fin du prix Prométhée de la nouvelle et du prix Max-Pol-Fouchet de la poésie qui a permis, durant trente ans, d'éditer des manuscrits d'auteurs inconnus, l'Atelier imaginaire se devait de maintenir le lien du livre. Dernier volet d'une trilogie débutée en 2012 avec «Le livre d'où je viens», «Livres secrets», publié aux éditions Le Castor Astral, a été présenté dimanche, au Palais des congrès, sous la présidence d'honneur du maire de Lourdes Josette Bourdeu. «Livres secrets» a pour ambition de raconter les quelques heures où, par un beau matin ou un soir de tempête, le lecteur se risque à emprunter à son tour le chemin de l'écriture en emboîtant le pas de celui qui vient de le révéler à lui-même», écrit Guy Rouquet dans la postface.

«C'est une initiative originale qui n'a pas d'équivalent dans le monde de l'édition en France. Personne n'avait pensé jusque-là à demander à 50 écrivains d'où venait leur désir d'écrire. Nous avons osé aller au fond de nous-même, nous révéler, révéler nos secrets», souligne l'écrivain Alain Absire, qui a préfacé l'ouvrage.

À titre d'exemple, comme une prémonition du prix Nobel de littérature 2014, Sylvestre Clancier écrit : «Je suis aussi très sensible à l'œuvre de Patrick Modiano qui fut mon camarade d'hypokhâgne à Henri-IV. Patrick, qui s'acharnait à cette époque, 1964 et 1965, sur différentes versions et différents brouillons d'un manuscrit qui deviendrait, un peu plus tard, son premier roman, «La Place de l'étoile» (...), a certainement joué sans le savoir à mon égard un rôle de stimulateur et d'incitateur pour mon entrée en écriture».

Le chiffre : 40 ANS > Max-Pol Fouchet. Il y a 40 ans, l'un des intellectuels majeurs du XXe siècle venait à Lourdes.

Un double anniversaire

Avec des accents plus que jamais crépusculaires qui s'apparentent à André Malraux, le président de l'Atelier imaginaire a évoqué, lors de la cérémonie, ses amis écrivains, jurés des prix Prométhée et Max-Pol-Fouchet. Il se trouve qu'en ce 19 octobre, l'Atelier imaginaire célébrait un double anniversaire : celui de la venue à Lourdes de Max-Pol Fouchet, «le passeur de rêves», intellectuel majeur du XXe siècle, et le 30e anniversaire de la Quinzaine culturelle, deux événements qui montrent que la Décade littéraire s'inscrit dans la durée.

Cyrille Marqué

<http://www.ladepeche.fr/article/2014/10/21/1976468-des-livres-secrets-reveles-par-18-ecrivains.html>