

# sortir

## vu pour vous



### FRANÇOISE BARRET RETOURNE À L'ÉCOLE

À l'occasion de la Quinzaine littéraire et artistique de l'Atelier imaginaire, la comédienne et conteuse Françoise Barret a été invitée au CDI de l'école Jeanne-d'Arc pour proposer de voir les contes différemment à deux classes de 6<sup>e</sup>. Prenant appui sur son caractère de comédienne, la conteuse a rendu vie à ses nombreuses histoires issues de ses nombreux voyages poétiques. De celle d'Ania la gitane et la biche blanche à celle de Gilles et son compagnon maudit en passant par celle de la princesse Sonia, chacun de ses personnages a repris vie afin de montrer la littérature d'un œil nouveau à ce jeune public. Un moment qui se poursuivra sûrement en classe pour ces élèves de Jeanne-d'Arc mais aussi au cœur de leur imaginaire et peut-être susciter quelques vocations. **Dépêche du Midi - 28 oct. 2016**



29 oct.

### JOIE ET AMOUR AVEC JULIETTE PUIS LA PERTE DE LÉOPOLDINE

Après l'écrin d'un merveilleux « Voyage aux Pyrénées », quelques-unes des heures les plus sombres de la vie de Victor Hugo, quand ce dernier apprend, par hasard, la mort par noyade de sa fille Léopoldine. Quelques-uns des plus beaux moments de partage de l'Atelier imaginaire quand Jean-Claude Rieudebat et les « amics » de Victor Hugo ont offert au public de la Quinzaine littéraire un émouvant récit sobrement intitulé « Chère Didine ». /Photo DDM, Laurent Dard.

# QUINZAINE LITTÉRAIRE : AVEC LE CELTE DE LABASTIDE

Merci Guy Rouquet et à tou(te)s ceux qui, avec lui, élaborent d'année en année la riche programmation de la Quinzaine littéraire. Oui, merci, car grâce à eux, le public tarbais a pu se délecter de retrouvailles avec le génial conteur des Baronnie qu'est Atao. Celte, certes, mais avec une bonne moitié de racines dans le sol bigourdan. Son horizon est d'ailleurs bien plus large qui, accompagné du musicien Pierre Hossein, a fait voyager l'auditoire de Perse aux rives du Mississippi, dans un tourbillon d'histoires. / Photo DDM, Rachel Barranco.



Jeudi 27 octobre 2016 • LA DÉPÊCHE DU MIDI .19



## LA VIE AVEC UN BRIN D'HUMOUR

Cette année, la Quinzaine littéraire et artistique de l'Atelier imaginaire bat son plein. Récemment, l'hôtel Brauhauban accueillait en ses murs le comédien Didier Le Gouic pour un spectacle d'humour. En faisant son entrée, il a annoncé qu'il était là « pour ne rien dire. Mais ce n'est pas parce que l'on n'a rien à dire qu'il ne faut pas le dire ». Utilisant des textes des plus grands (Raymond Devos, Pierre Desproges, Francis Blanche, Pierre Dac, Alphonse Allais, Pierre Perret et autres), il a abordé tous les sujets. Des moules en passant par la TVA, la religion, l'horoscope jusqu'au planning du mercredi des enfants et la quête du chagrin, rien n'a été épargné. Le tout entrecoupé par des réclames (Le cycle Amen), des annonces (sourds rencontreraient sourds pour trouver un terrain d'entente), et petites annonces loufoques trouvées dans les journaux. Un moment tout en rire, le seul remède contre la tristesse.

M.-A. D.

Vendredi 28 octobre 2016 • LA DÉPÊCHE DU MIDI .39



## « DIS-MOI, BLAISE... »

Adapter « La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France » (1), du poète Blaise Cendrars, Jacques Ibanes en rêvait depuis longtemps. « Depuis quarante ans, en fait, précise le conteur. À l'époque, j'avais été bouleversé par l'interprétation qu'en avait donnée Vicky Messica ». La voix grave de Jacques Ibanes sert à merveille les vers révolutionnaires du contemporain de Giacometti et d'Apollinaire. À ses côtés, Pierre Hossein, concentré, totalement dans l'ailleurs de ce voyage, rythme cette prose en jonglant avec les instruments à cordes. Des applaudissements sans fin semblaient découpler la présence du public au terme d'une heure de représentation à l'hôtel Brauhauban. « Dis Blaise, sommes-nous loin de Montmartre ? »

*Ph. A.*

(1) <https://www.youtube.com/watch?v=OvUjqy3EOqU>

**20.** LA DÉPÊCHE DU MIDI • Mercredi 26 octobre 2016. \_\_\_\_\_